

Cyrano, brezčasna zgodba o srce parajočem ljubezenskem trikotniku

V četrtek, 24. 2. 2022, smo šolske klopi vsaj za tri ure zamenjali za ogled filma Cyrano, si oddahnili od zumov in vseh drugih umov, se preselili v svet romantične ljubezni, polne hrepenenja in neizpoljenih želja.



Cyrano je glasbeno romantični dramski film iz leta 2021 v režiji Joeja Wrighta, ki je gledalce obdal s simfonijo čustev preko glasbe in plesa. Scenarij za filmsko zgodbo pa je napisala Erica Schmidt; njen mož Peter Dinklage je igral glavnega junaka Cyranoja. Leta 2018 je nastal istoimenski odrski muzikal; oboje pa temelji iz dramske uprizoritve Edmonda Rostanda iz leta 1897 Cyrano de Bergerac. Dramo so že večkrat uprizorili tudi v slovenskih gledališčih.

Podlaga za umetniške priredbe je Savinien de Cyrano de Bergerac, ki je bil francoski romanopisec, dramatik in dvobojevalec; živel pa je v prvi polovici 17. stoletja. Poznali so ga zlasti zaradi njegovega dolgega nosu in bogatega besednega zaklada.

Filmski Cyrano je klasični romantik, mojster besedovanja in ustvarjanja verzov, pisanja sentimentalnih ljubezenskih pisem, kar je bilo takrat moderno in občudovanja vredno; še mojster pek v pekarni je skladal besede, jih rimal in izboljševal vsebino nežne lirike.

Cyrano je znal zaslepiti bodisi s svojimi ostrimi besedami bodisi z briljantno igro z mečem v dvoboju. A ker je bil prepričan, da zaradi svojega videza ni vreden ljubezni svoje predane prijateljice, žareče Roxanne, ji Cyrano svojih čustev še ni izlil. In zgodilo se je! Roxanne se je na prvi pogled zaljubila v Christiana, postavnega mladeniča, bodočega gardista. Cyrano mu je pomagal, da bi lepotec osvojil njeno srce in namesto njega je pisal strastna, hrepeneča ljubezenska pisma, polna melanholije, metaforike ... In seveda, Cyrano je trpel, ljubezenske muke so mu povzročale globoke srčne rane ...

Roxanne, Cyrano in Christian so se ujeli v klasični ljubezenski trikotnik, oba moška sta se borila za njeno srce ... Usoda, naključje? Oba junaka sta poraženca, zapustita ta svet, njuna smrt je žalostna, tragična, Roxanino srce pa strto ...

Verjetno so se marsikomu v dvorani orosile oči, za trenutek je zasanjal v iluzorni svet romantične ljubezni ... in pozabil na mutacijo virusa ... Mogoče pa je kdo samo užival v glasbi, plesnih kreacijah, takratni modi, krasnih dialogih in čudoviti igralski zasedbi.



Christian, zaljubljen v Roxanne, je bolj obvladal ples kot pa romantično izpovedovanje ljubezni.

In Cyrano v 21. stoletju?

Ali bi ustvaril svojo spletno stran za zaročne in poročne zaobljube, tekstal ljubezenske izjave, se ukvarjal z blogerstvom, postal najpomembnejši vplivnež, instagramovec? Mogoče bi bil organizator dogodkov za samske? Ali pa bi se križal zaradi vseh novotarij, grdih besed in čudne komunikacije? Verjetno ... Prevzelo bi ga malodušje ...

Cyrano, ostani, kar si; oboževalec romantike, brezpogojne ljubezni, bogatega jezika in nežne ženske duše.

Brigita Štumpf Sovič