

## STROKOVNA EKSKURZIJA 2. K

V sredo, 20. 10. 2021, smo z dijakinjami 2. k razreda obiskale Slovensko narodno gledališče Maribor (SNG Maribor), kjer smo si ogledale praktični prikaz izdelave gledališke ter operne maske. V SNG Maribor so nam prikazali različne tehnike ličenja staranja kože, bojne rane, gledališko in operno ličenje. O gledališkem in opernem ličenju so nam povedali veliko teoretičnega, videli pa smo tudi ogromno praktičnega. Spoznali smo, da za gledališko ličenje ni potrebna natančnost kot pri filmskem ličenju, saj občinstvo sedi bolj stran od odra. Vendar mora biti gledališko ličenje bolj poudarjeno in obstojno, saj postane v gledališču zaradi reflektorskih luči bolj vroče. Tudi profesor Simon Pertoci se je javil za model in so ga mojstri ličenja zelo dobro namaskirali.



profesor Simon Pertoci



nanos ličil za gledališko ličenje



končni videz



staranje obraza z ličenjem

Katarina Maja Škorjanc